**Информация**

**о материально-техническом обеспечении предоставления услуг в государственном бюджетном учреждении культуры г. Москвы «Московский театр Олега Табакова»**

 **(ГБУК г. Москвы «Театр Олега Табакова»)**

Театр располагает помещениями, переданными ему в оперативное управление согласно распоряжениям Правительства Москвы в зданиях по следующим адресам:

- ул. Чаплыгина, д. 1А, стр.1 - Сцена на Чистых прудах;

- Малая Сухаревская пл., д. 5 – Сцена на Сухаревской;

- Ижорский проезд, д. 7 – Художественно-производственный комбинат (ХПК).

1. Сцена на Чистых прудах.

Театр с 1986 года располагается в приспособленных помещениях подвала и 1-го этажа шестиэтажного жилого дома.

Площадь помещений, занимаемых театром – 2 159,2 кв. м., в том числе зрительный зал на 114 мест.

Зданию 1911 года постройки («доходный дом») в 1970 году был присвоен статус объекта культурного наследия федерального значения: «Дом, где в квартире Е.М. Пешковой 20 октября 1920 г. Ленин Владимир Ильич встретился с А.М. Горьким и слушал «Аппассионату» Бетховена (в настоящее время - приватизированная квартира № 16)».

Жилой дом представляет собой П-образное в плане кирпичное здание с внутренним двором, ограниченным центральной частью (вдоль ул. Чаплыгина) с аркой въезда во двор, левой (относительно арки) и правой дворовыми частями здания (левое и правое крыло).

Сцена и зрительный зал располагаются в двухсветном пространстве правого крыла здания. Сцена оснащена верхней сценической механикой с ручными приводами, театральным светом и системой озвучания. Зрительские кресла размещены на стационарном амфитеатре.

Также в правом крыле (1-ый этаж) располагаются билетные кассы, фойе, зрительский гардероб, зрительский буфет, зрительские туалеты.

Билетные кассы театра оборудованы компьютеризированными рабочими местами, включенными в электронную систему заказа и продажи билетов, в том числе онлайн.

В остальных помещениях подвала и 1-го этажа размещены малый и большой репетиционные залы, гримерные комнаты, театральные цеха, кафе «Театральный подвал», административные, технические и складские помещения.

Помещения театра оснащены системами водо-, тепло-, электроснабжения, канализации, приточно-вытяжной вентиляцией и кондиционированием воздуха, а также телефонной связью, оргтехникой, мебелью, выходом в сеть Интернет. Помещения оборудованы автоматической системой пожарной сигнализации и системой оповещения об эвакуации людей при пожаре, системой дымоудаления и водяного пожаротушения.

 Осуществляется круглосуточная пожарная охрана и охрана помещений и территории ЧОП. Помещения оборудованы внешней и внутренней системой видео-наблюдения, системой контроля и управления доступом и системой круглосуточной связи с полицией (тревожная кнопка).

При входе в театр (арка по ул. Чаплыгина) установлены витрины с подсветкой с указанием наименования учреждения и афишами текущего репертуара.

В кассовом зале и фойе располагаются информационные стойки с буклетами, листовки и с другой полиграфической продукцией. Помещения театра оборудованы бесплатной сетью Wi-Fi.

2. Сцена на Сухаревской.

Помещения театра расположены в центре Москвы на Садовом кольце (ст. метро «Сухаревская») в многоэтажном здании многофункционального комплекса по адресу Малая Сухаревская площадь, дом 5.

Помещения театра площадью 5 252 м2 (в том числе зрительный зал на 400 мест) введены в эксплуатацию в 2016 году.

Помещения театра располагаются:

- подземный этаж (фойе, зрительский буфет, зрительские туалеты, в т.ч. туалет для инвалидов), технические помещения;

- 1 этаж – фойе и зрительский гардероб, кассы, административные и технические помещения;

- 2-3 этажи – фойе с антрактными буфетами, двухсветный зрительный зал, сцена, административные и технические помещения (для перемещения зрителей с ограниченными возможностями в фойе предусмотрен специальный лифт);

- 4-5 этажи – гримерные, театральные цеха, административные и технические помещения, большой репетиционный зал;

- 6-7 этажи – малый репетиционный зал, мастерская по ремонту декораций, административные, складские и технические помещения.

Для облицовки всех поверхностей (стены, потолки, колонны) фойе и других зрительских помещений использованы различной конфигурации зеркала из кварцевого стекла с различного цвета амальгамами (серебро, бронза), а также из полиметилметакрилата.

Такая отделка зрительских помещений позволяет зрительно увеличить объем помещений и наполнить их пространства ярким, играющим гранями бриллианта, светом.

Такие пространства позволяют использовать их не только в качестве зрительских помещений перед и во время спектаклей, но, и для проведения различных творческих и культурно-массовых мероприятий.

Зрительный зал оборудован креслами новейшей конструкции с подъемно-опускными подлокотниками, позволяющими существенно ускорить процесс эвакуации людей в случае чрезвычайных ситуаций.

Сцена с размерами по порталу 12x6 метров и глубиной 13 метров, оснащена системой барабанного круга с кольцом и тремя встроенными в круг электромеханическими подъемно-опускными платформами, а также люками-провалами. Предусмотрена возможность увеличения глубины сцены до 17,5 м за счет того, что 4 ряда зрительских кресел партера установлены на подъемно-опускных станках. При расположении станков в нижнем положении их поверхность является полом партера зрительного зала, в верхнем положении их поверхность располагается в уровне планшета сцены, образуя авансцену.

Комплекс верхней механики сцены оснащён электромеханическими декорационными и точечными подъемами, софитными фермами.

Технические решения по механическому оборудованию и его системам управления, разработанные фирмой «Котке» (ФРГ) и реализованные компанией «Вагнер Биро» (Австрия), позволяют осуществлять в театре не только быструю смену декораций в процессе проведения спектаклей, но и существенно облегчают решение разнообразных монтировочных задач.

Система управления приводами обеспечивает программируемое управление работой всех устройств механики сцены в любой заданной конфигурации.

Такие технические возможности позволяют режиссерам и сценографам воплощать свои креативные идеи, трансформируя сценическое пространство.

Комплекс освещения включает как традиционные театральные приборы и системы, так и новейшие инновационные разработки.

Система управления постановочным освещением с пультом фирмы «MA Лайтнинг», предоставляет художнику по свету практически неограниченные возможности.

Звуковое оборудование предусматривает возможность усиления голосов артистов и звукоусиление общего сценического пространства, а также воспроизведение фонограмм и звуковых эффектов из различных источников.

Автоматическая коррекция происходит в зависимости от изменений в заполненности зала, размещения зрителей, расположения актёров на сцене.

Сцена также оснащена комплексом современного видеооборудования.

Билетные кассы театра оборудованы компьютеризированными рабочими местами, включенными в электронную систему заказа и продажи билетов, в том числе онлайн.

Новые помещения театра позволяют на базе новейших технических достижений осуществлять постановку спектаклей (в т.ч. спектаклей большой формы) классического и современного репертуара разнообразной жанровой и стилистической направленности: классические постановки в пространстве традиционной академической сцены, музыкальные и экспериментальные спектакли, спектакли для детей и юношества.

Помещения театра оснащены системами водо-, тепло-, электроснабжения, канализации, приточно-вытяжной вентиляцией и кондиционированием воздуха, а также телефонной связью, оргтехникой, мебелью, выходом в сеть Интернет. Помещения оборудованы автоматической системой пожарной сигнализации и системой оповещения об эвакуации людей при пожаре, системой дымоудаления и автоматического водяного пожаротушения.

 Осуществляется круглосуточная пожарная охрана и охрана помещений и территории ЧОП. Помещения оборудованы внешней и внутренней системой видео-наблюдения, системой контроля и управления доступом и системой круглосуточной связи с полицией (тревожная кнопка).

При входе в театр (зрительский вход и вход в кассовый зал - фасад по ул. Гиляровского) установлены электронные афиши с информацией о спектаклях текущего репертуара и пространственный светодиодный медиа-экран с указанием наименования учреждения (эмблема театра), а также видеоинформационными материалами о деятельности театра.

В кассовом зале и фойе располагаются информационные стойки с буклетами, листовки и с другой полиграфической продукцией. Помещения театра оборудованы бесплатной сетью Wi-Fi.

3. Художественно-производственный комбинат (ХПК).

Художественно-производственный комбинат театра располагается в отдельно стоящем многоэтажном производственном здании в промзоне Северного административного округа (введен в эксплуатацию в 2007 г.).

Комбинат обеспечивает проектирование и изготовление декораций (в т.ч. мягких), реквизита, сценической мебели для вновь создаваемых спектаклей.

В здании размещено металло- и деревообрабатывающее оборудование, участки лако-красочных, бутафорских работ, работ по изготовлению сценической мебели и реквизита.

В составе ХПК имеется сборочная площадка, оснащенная элементами верхней сценической механики и театрального света, позволяющая выполнять отработку сборки-разборки декораций, их размещение на сценическом планшете в положении, предусмотренном сценографией спектакля.

Также в помещениях ХПК осуществляется хранение части декораций, костюмов и реквизита спектаклей текущего репертуара.

Здание ХПК оснащено системами водо-, тепло-, электроснабжения, канализации, приточно-вытяжной вентиляцией и кондиционированием воздуха, а также телефонной связью, оргтехникой, мебелью, выходом в сеть Интернет. Помещения оборудованы автоматической системой пожарной сигнализации и системой оповещения об эвакуации людей при пожаре, системой дымоудаления и автоматического водяного пожаротушения.

 Осуществляется круглосуточная пожарная охрана и охрана помещений и территории ЧОП. Помещения оборудованы внешней и внутренней системой видео-наблюдения, системой контроля и управления доступом и системой круглосуточной связи с полицией (тревожная кнопка).

В целях открытости и доступности информации о деятельности театра функционирует официальный сайт по адресу: tabakov.ru и аккаунты театра в социальных сетях.

Уборка помещений учреждения производится ежедневно с использованием дезинфицирующих средств.

Театр располагает необходимым числом специалистов в соответствии со штатным расписанием. Специалисты имеют соответствующую профессиональную подготовку, обладают знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на них обязанностей. У специалистов каждой категории имеются должностные инструкции. Все работники аттестованы в установленном порядке.