



УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБУК г. Москвы
«Театр Олега Табакова»

от 24 февраля 2026 г. № 35

ПРАВИЛА

посещения государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский театр Олега Табакова»

1. Общие положения

1.1. Приобретая билет на мероприятия ГБУК г. Москвы «Театр Олега Табакова» (далее – Театр), Покупатель/Зритель принимает на себя обязательства соблюдать настоящие Правила посещения Театра (далее – Правила), а также Правила продажи, бронирования, возврата и переоформления театральных билетов в государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Московский театр Олега Табакова», и довести их до сведения других лиц, которые будут посещать Театр по приобретенным им билетам (при наличии таких лиц).

1.2. Посещая Театр, Зритель обязан соблюдать общественный порядок на территории Театра.

1.3. Билет действителен для посещения Театра одним лицом (предъявителем билета). Каждый посетитель, независимо от возраста, должен иметь отдельный билет. Дети до четырнадцати лет без сопровождения взрослых не допускаются.

1.4. Билет – это документ, сформированный в соответствии с положениями действующего законодательства Российской Федерации в электронной форме или оформленный на бланке строгой отчетности, на посещение театрально-зрелищного, культурно–просветительного, зрелищно–развлекательного мероприятия, проводимого на территории Театра (далее – мероприятие, спектакль). Выдача дубликатов утерянных или забытых билетов либо денежная компенсация их стоимости не производится.

1.5. Театр не несёт ответственности за подлинность билетов, приобретённых не в кассах Театра или у уполномоченных им лиц (билетных агентов), и не осуществляет компенсацию их стоимости. Кроме того, билеты с исправлениями, наклейками, и /или повреждениями, влекущими невозможность их проверки на контроле при входе, являются недействительными и освобождают Театр от каких-либо обязательств по ним.

1.6. При приобретении билета на спектакли Театра Зритель при покупке билета должен учитывать возрастные ограничения и сведения об информационной безопасности детей, указанные в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» на афишах, в репертуарном плане, в билетах и на официальном сайте Театра и на сайтах официальных партнеров Театра. Ответственность за несоблюдение данного правила лежит на родителях (законных представителях) ребёнка.

1.7. Театр не допускает на мероприятия, на которых демонстрируется информационная продукция, содержащая информацию, запрещенную для распространения среди детей в соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред

их здоровью и развитию» (установлено возрастное ограничение 18+) лиц, не достигших восемнадцатилетнего возраста.

1.8. В целях выполнения указанной обязанности, а также в случае возникновения сомнения в достижении лицом, желающим приобрести входной билет, получить приглашение или иной документ, предоставляющий право посещения вышеуказанного мероприятия, либо пройти на такое мероприятие, совершеннолетия, представители Театра вправе потребовать у Зрителя документ, удостоверяющий личность (в том числе документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина или лица без гражданства в Российской Федерации) и позволяющий установить возраст этого посетителя. При отказе предъявить документы, указанные в настоящем пункте Правил, и/или несоответствия Зрителя возрастному ограничению администрация Театра вправе отказать Зрителю в проходе на мероприятие.

1.9. Билет необходимо сохранять до конца мероприятия и предъявлять его по первому требованию представителя Театра.

1.10. Билет на мероприятие не подлежит возврату либо обмену в случае опоздания к началу мероприятия.

1.11. Возврат билетов, осуществляемый до начала мероприятия, и возврат стоимости билетов Зрителям, производятся в порядке, предусмотренном действующим законодательством и Правилами продажи, бронирования, возврата и переоформления театральных билетов в государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Московский театр Олега Табакова». После начала мероприятия билеты к возврату не принимаются, и их стоимость не возмещается. Сервисный сбор и прочие сборы, взимаемые уполномоченными лицами Театра (билетными агентами), Театром не возвращаются. Возврат билетов, закупаемых организаторами коллективных (групповых) посещений мероприятий Театра, как правило, не допускается и может производиться только в случаях замены, отмены, переноса мероприятия, в порядке, определяемом договором Театра с организатором коллективных (групповых) посещений.

1.12. Во время посещения Театра Зритель обязан бережно относиться к имуществу Театра, соблюдать общественный порядок и правила противопожарной безопасности. При причинении материального ущерба Театру и/или третьим лицам Зритель обязан возместить его в полном объеме в соответствии с законодательством Российской Федерации.

1.13. Театр оставляет за собой право вносить изменения в состав исполнителей спектаклей без предварительного уведомления.

1.14. Театр вправе производить замену одного спектакля другим.

1.15. В соответствии с Федеральным законом от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» на территории Театра курить запрещено.

1.16. В целях безопасности в Театре установлены системы видеонаблюдения. В соответствии с пунктом 1 статьи 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации согласие на использование и обнародование изображения гражданина, полученное при съемке, которая проводилась в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях,

концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), не требуется.

2. Правила прохода в Театр

2.1. Проход в здание Театра осуществляется Зрителями в дни проведения мероприятий за 1 (Один) час до начала мероприятия. Проход в Театр осуществляется строго по билетам на конкретное мероприятие через центральный вход. Во избежание на входе в Театр очередей, связанных с контролем билетов, документов и проверкой металлодетекторами на наличие запрещенных предметов, необходимо заранее приходить на мероприятие.

2.2. Контроль прохода Зрителей осуществляется с использованием автоматизированной системы контроля доступа путем считывания информации с билета по уникальному штрихкоду. Электронный билет на мероприятие предъявляется в распечатанном виде или на экране электронного мобильного устройства. Билет, приобретенный в кассе Театра, предъявляется в оригинале.

2.3. При предъявлении билета в формате фото, скан-копии или ином формате, Театр имеет право отказать в посещении мероприятия без возмещения стоимости билета и/или возмещения Зрителю убытков.

2.4. Во исполнение постановления Правительства Москвы от 16.09.2025 № 2273-ПП «Об отдельных особенностях посещения мероприятий в сфере культуры, проводимых в подведомственных Департаменту культуры города Москвы организациях», посещение Зрителями мероприятий, проводимых Театром и/или в помещениях Театра, осуществляется на основании документов, перечень которых утвержден приказом Департамента культуры города Москвы от 16.09.2025 № 838/ОД «Об отдельных особенностях посещения мероприятий в сфере культуры, проводимых в подведомственных Департаменту культуры города Москвы организациях» (далее – Перечень).

2.4.1. Требование о реализации билетов и абонементов, а также посещении мероприятий на основании Перечня, не распространяется на лиц, не достигших четырнадцати лет, при посещении данных мероприятий в сопровождении совершеннолетних граждан.

2.4.2. Предъявление документов, установленных Перечнем, за исключением документа, указанного в пункте 16 Перечня, допускается в виде сведений, сформированных в автоматизированном режиме посредством многофункционального сервиса обмена информацией «Цифровая платформа МАХ» (сервис «Цифровой 1»), мобильных приложений «Мой id», «Госуслуги Москвы», «Моя Москва» (если реализована возможность их предъявления), и без дублирования на бумажном носителе.

Предъявление документа, указанного в пункте 16 Перечня, осуществляется посредством мобильных приложений «Мой id», «Госуслуги Москвы», «Моя Москва».

2.5. Билет, содержащий сведения о Зрителе (Фамилия Имя Отчество (при наличии)) дает право на посещение мероприятия только при предъявлении документа, утвержденного Перечнем. При несоответствии сведений о Зрителе, указанных в билете, сведениям, содержащимся в предъявляемом документе, или

при наличии исправлений в сведениях о посетителе, указанных в билете, Зритель не допускается на мероприятие без возмещения затрат на покупку билетов.

2.6. Лица, приобретавшие билет с применением соответствующих льгот, при входе в Театр на мероприятие должны иметь документы, которые подтверждают соответствующую льготу и удостоверение личности (паспорт или другой соответствующий документ).

2.7. При выявлении факта передачи льготных билетов другим лицам, Театр вправе отказать этим лицам в посещении мероприятия.

2.8. В целях выявления запрещённых к проносу предметов и обеспечения безопасности, вход Зрителей в здание Театра осуществляется через линию контроля, оборудованную стационарными металлодетекторами. При входе в Театр по просьбе представителей Театра в вышеуказанных целях Зрители должны представить к осмотру вносимые в Театр личные вещи (сумки, пакеты, рюкзаки, свертки и т.п.).

2.9. Зрители, имеющие кардиостимуляторы и иные устройства медицинского характера, при подходе к линии контроля должны сообщить об этом представителю Театра.

2.10. Контроль прохода маломобильных граждан осуществляется с помощью ручного металлоискателя.

2.11. В случае нежелания Зрителя пройти осмотр личных вещей администрация Театра имеет право отказать ему в посещении мероприятия, при этом компенсация стоимости билета Зрителю не производится.

2.12. В соответствии со статьей 6 Федерального закона от 13.12.1996 №150-ФЗ «Об оружии», статьей 20 Федерального закона от 08.01.1998 №3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах», пунктом 2.1.6. Правил пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации ВППБ 13-01-94, введенных в действие Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.11.1994 №736, запрещается вносить в Театр:

2.12.1. оружие (огнестрельное, холодное, газовое, травматическое и иное);

2.12.2. боеприпасы, колющие и режущие предметы;

2.12.3. специальные средства (газовые баллончики, электрошоковые устройства, искровые разрядники и другие предметы, специально предназначенные для нанесения травм);

2.12.4. взрывчатые вещества, а также горючие и легковоспламеняющиеся жидкости, пиротехнику всех видов и другие огнеопасные материалы;

2.12.5. крупногабаритные (размерами более 60х36х36 см) и весом более 5 кг предметы (включая сумки, чемоданы, рюкзаки, пакеты, свертки и т.п.);

2.12.6. пачкающие предметы и алкогольную продукцию.

2.13. Указанные в пункте 2.12. Правил предметы на хранение Театром не принимаются, а лица, имеющие эти предметы, в здание Театра не допускаются.

2.14. В случае нежелания Зрителя пройти в Театр без предметов, перечисленных в пункте 2.12. Правил, администрация Театра имеет право отказать ему в посещении Театра, при этом компенсация стоимости билета Зрителю не производится.

2.15. Запрещается проходить в Театр с животными.

2.16. Исключение составляют Зрители, посещающие Театр в сопровождении собаки-поводыря. Зритель с собакой-поводырем должен иметь с собой в обязательном порядке паспорт собаки, документ, подтверждающий инвалидность по зрению.

2.17. Перед посещением Театра Зритель должен позвонить в Театр и предупредить, что с ним придет собака-поводырь. Собака должна быть выгуляна перед мероприятием. На собаке-поводыре должны быть надеты шлейка с надписью «собака-поводырь», ошейник, поводок, намордник.

2.18. При посещении Театра маломобильными гражданами, в целях качественного их обслуживания и комфортного размещения, данным лицам или их представителям рекомендуется заранее сообщить о своем визите кассиру или администратору Театра с 11:00 до 18:00 по телефону +7 (495) 623-61-25 не позднее чем за 7 (Семь) дней до даты проведения мероприятия, а при посещении Театра в день проведения мероприятия обратиться к дежурному администратору, находящемуся на центральном входе.

2.19. В случае кратковременного выхода Зрителя из Театра представитель Театра вправе потребовать у него билет при возвращении.

3. Правила пользования гардеробом

3.1. Работа гардероба начинается за 1 (Один) час до начала мероприятия и заканчивается через 30 (Тридцать) минут после окончания мероприятия.

3.2. При посещении мероприятий Театра Зрители обязаны оставлять верхнюю одежду в гардеробе с учетом сезонности работы гардероба.

3.3. Головные уборы, шарфы, обувь и зонты принимаются в гардероб только в пакетах.

3.4. В гардероб не принимаются вещи, которые могут испачкать одежду других Зрителей, а также вещи, имеющие сильный устойчивый неприятный запах.

3.5. При получении вещей на хранение работник гардероба выдает Зрителю номерной жетон. На один номерной жетон могут быть приняты вещи только от одного Зрителя. При предъявлении номерного жетона Зрителю выдаются вещи, ранее переданные на хранение.

3.6. Работник гардероба не обязан проверять право предъявителя номерного жетона на получение вещей, переданных на хранение.

3.7. Театр не несет ответственности за ценные вещи, сданные в гардероб вместе с верхней одеждой или оставленные Зрителем без присмотра.

3.8. Номерной жетон является собственностью Театра. В случае утраты номерного жетона Зритель обязан возместить Театру причиненный ущерб в размере 2 000 (Две тысячи) рублей 00 копеек за каждый утраченный номерной жетон.

3.9. При утрате номерного жетона возврат вещей может быть произведен Зрителю, передавшему вещи на хранение, после окончания работы гардероба, когда не останется других вещей.

3.10. В случае, если Зрители не забрали свои вещи в день проведения мероприятия, то по истечении 1 (Одного) календарного месяца с момента передачи их на хранение, Театр, руководствуясь пунктом 2 статьи 899 Гражданского кодекса Российской Федерации вправе распорядиться невостребованными вещами по своему усмотрению, в т.ч. передать вещи в благотворительные организации.

4. Правила нахождения в зрительном зале

4.1. Вход в зрительный зал осуществляется после первого звонка и прекращается после третьего звонка.

4.2. Запрещается проход в зрительный зал в верхней одежде, с крупной ручной кладью, объемными свертками, пакетами и рюкзаками.

4.3. Зрители обязаны занимать места, указанные в билете.

4.4. Запрещается занимать без согласования с администрацией Театра места, отличные от указанных в билетах.

4.5. Администрация Театра имеет право осуществлять проверку у Зрителей наличия и действительности билетов.

4.6. Вход в зрительный зал после третьего звонка воспрещён. Опоздавшие Зрители, в виде исключения, могут быть размещены представителями Театра на имеющихся свободных местах (при наличии таковых), а в антракте занять места, указанные в билетах.

4.7. Во время спектакля запрещается стоять, сидеть между рядами, в проходах и у дверей.

4.8. На время спектакля необходимо выключить мобильные телефоны, или переключить их в беззвучный режим работы.

4.9. За нарушение порядка в зрительном зале администрация Театра имеет право потребовать от нарушителя выйти из зрительного зала и в случае невыполнения требования вывести его из зрительного зала.

4.10. После окончания спектакля зрители должны оставаться на своих местах до полного включения света.

4.11. При посещении спектакля группой детей, старший группы и родители принимают на себя полную ответственность за каждого ребенка группы.

4.12. Сопровождающие детей лица обязаны контролировать соблюдение детьми правил поведения во время спектакля, в том числе соблюдение ребёнком режима тишины, нахождение на своём месте, а также, несут ответственность за осуществление детьми действий, которые могут помешать восприятию спектакля другими зрителями и повлечь причинение ущерба имуществу Театра и/или третьим лицам. В случае обнаружения представителями Театра фактов ненадлежащего поведения ребёнка во время спектакля они вправе потребовать от сопровождающего действий, направленных на соблюдение ребёнком правил поведения, либо потребовать выхода ребёнка и сопровождающего из зрительного зала. Сопровождающее лицо, оставившее ребёнка в зрительном зале или ином помещении Театра без присмотра, несёт ответственность за ненадлежащее поведение ребёнка в своё отсутствие, в том числе повлёкшее причинение ребёнком вреда своему здоровью, а также несёт ответственность в размере стоимости ущерба, причинённого ребёнком имуществу Театра и/или третьим лицам.

5. Правила посещения буфета

5.1. Театральный буфет начинает работу за 1 (Один) час до начала спектакля и продолжает работу в антракте.

5.2. После второго звонка театральный буфет приостанавливает обслуживание.

5.3. По окончании мероприятия театральный буфет работает 30 (Тридцать) минут.

6. Правила посещения мероприятий по «Пушкинской карте»

6.1 По условиям программы «Пушкинская карта» на один показ спектакля может быть приобретён только один билет.

6.2 По правилам программы «Пушкинская карта» покупка билета третьим лицам запрещена. Все билеты, которые приобретаются по Пушкинской карте, именные.

6.3 При посещении мероприятия по билету, который был оплачен Пушкинской картой, Зрителю необходимо будет предъявить на входе в Театр:

- билет на мероприятие;
- документ, удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации, или иной другой документ, по которому можно определить возраст Зрителя и идентифицировать обладателя Пушкинской карты.

6.4 Билет дает право на посещение мероприятия только гражданину, купившему билет, и не может быть передан третьим лицам.

6.5 Согласно правилам программы Пушкинская карта Театр вправе отказать Зрителю в проходе на мероприятие, в случае если:

- держателем Пушкинской карты и владельцем билета являются разные лица;
- билет, предъявляемый Зрителем на входе, не принадлежит Зрителю;
- предъявитель билета не соответствует возрастной категории программы Пушкинская карта.

7. Прочие условия

7.1. Зрителям запрещается:

- находиться в Театре без билета;
- проходить и находиться на сцене (в том числе и для вручения цветов) и в других служебных и технических помещениях Театра без разрешения администрации Театра;
- проносить в Театр беспилотные воздушные судна;
- проносить в Театр пачкающие и зловонные вещи и вещества;
- проходить и/или находиться на территории Театра в рабочей или грязной одежде, а также в состоянии алкогольного или наркотического опьянения;
- бегать по лестницам, садиться на парапеты и поручни, заходить за установленные ограждения, открывать окна, входить в помещения, закрытые для посещения, залезать и/или облокачиваться на рекламные конструкции;
- наносить надписи, распространять и расклеивать объявления, плакаты и другую продукцию;
- осуществлять торговлю, распространение билетов на территории Театра;
- брать в руки, открывать, сдвигать с места подозрительные предметы. В случае их обнаружения необходимо немедленно сообщить об этом представителю администрации или охраны Театра;
- демонстрировать символику, направленную на разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной ненависти;

- оставлять детей без присмотра, дети должны находиться под присмотром родителей и/или законных представителей;
- проносить в Театр алкогольные и спиртосодержащие напитки, наркотические и/или ядовитые вещества;
- проносить в зрительный зал профессиональную фото-, аудио- и/или видеоаппаратуру без письменного разрешения Театра;
- проносить в зрительный зал продукты питания, мороженое и напитки, а также предметы, пачкающие кресла;
- провозить и/или проносить самокаты, велосипеды, моноколеса, сигвеи и иные средства индивидуальной мобильности, и использовать их на территории Театра, за исключением технических средств реабилитации инвалидов, в том числе специальных, используемых для компенсации или устранения стойких ограничений жизнедеятельности инвалида;
- использовать роликовые коньки на территории Театра;
- во время спектакля ходить по зрительному залу, шуметь, разговаривать, принимать пищу и напитки, разговаривать по телефону;
- осуществлять фото-, видео-, аудиозапись во время проведения мероприятия без специального письменного разрешения администрации Театра. Ограничения на фото-, видео-, аудиозапись могут устанавливаться в целях соблюдения авторских и смежных прав, принадлежащих Театру, в соответствии со статьей 1240 Гражданского кодекса Российской Федерации как лицу, организовавшему создание сложного объекта, включающего несколько охраняемых результатов интеллектуальной деятельности (театрально-зрелищного представления) и иным правообладателям, а также недопущения создания помех для работы артистов-исполнителей, технического персонала, светового и звукового оборудования;
- нарушать общественный порядок, санитарно-эпидемиологические требования, загрязнять и засорять территорию Театра;
- перемещать предметы интерьера;
- курить на территории Театра;
- входить в зрительный зал в верхней одежде, с животными (за исключением собак-поводырей пункт 2.16. Правил).

7.2. Зритель обязан:

- во время нахождения в Театре соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности и настоящие Правила;
- уважительно относиться к представителям Театра и к обслуживающему персоналу, а также не допускать нарушение общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, мешающих Зрителям).
- бережно относиться к имуществу Театра, не допускать его порчи. В случае причинения материального ущерба возместить его в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- передвигаться по территории Театра исключительно в разрешенных местах (зрительный зал, фойе, буфет, гардероб, туалеты);
- выполнять требования сотрудников службы безопасности и администрации Театра по поддержанию общественного порядка;
- покинуть территорию Театра после окончания мероприятия;

- соблюдать форму одежды, соответствующую мероприятию, не являться на спектакль в шортах, майках и сланцах.

7.3. Зрители, не выполняющие законные требования представителей Театра, нарушающие общественный порядок и настоящие Правила, могут быть удалены из Театра, при этом стоимость билетов (услуг) не компенсируется (не возвращается).

7.4. После мероприятия не позднее окончания времени работы гардероба (30 минут после окончания мероприятия) Зрители обязаны покинуть помещения Театра.