

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБУК г. Москвы
«Театр Олега Табакова»
от 10 сентября 2024 г. № 156



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОТИВОДЕЙСТВИИ КОРРУПЦИИ

1. Общие положения

Положение о противодействии коррупции в ГБУК г. Москвы «Театр Олега Табакова» (далее – Положение, Театр) устанавливает основные принципы антикоррупционной политики Театра, перечень мер по предупреждению коррупции, а также обязанности художественного руководителя и работников Театра в сфере противодействия коррупции.

Настоящее Положение разработано в соответствии со статьями 6, 11, 13.3 Федерального закона от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», Законом города Москвы от 17 декабря 2014 года № 64 «О мерах по противодействию коррупции в городе Москве», Методическими рекомендациями Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации по разработке и принятию организациями мер по предупреждению и противодействию коррупции от 8 ноября 2013 г., Методическими рекомендациями «Комплекс мер по предупреждению коррупции в организациях, подведомственных органам исполнительной власти города Москвы», утвержденными Советом при Мэре Москвы по противодействию коррупции (протокол заседания Совета при Мэре Москвы по противодействию коррупции от 30 июня 2023 г. № 39).

В настоящем Положении используются следующие основные понятия:
коррупция - злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение указанных действий от имени или в интересах другого лица;

противодействие коррупции - комплекс мер, осуществляемых в целях профилактики и борьбы с коррупцией, а также в целях минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений;

профилактика (предупреждение) коррупции - выявление и последующее устранение причин коррупции;

борьба с коррупцией - выявление, предупреждение, пресечение, раскрытие и расследование коррупционных правонарушений.

2. Основные принципы антикоррупционной политики в Театре

Противодействие коррупции в Театре основывается на следующих основных принципах:

- признание, обеспечение и защита основных прав и свобод человека и гражданина;
- законность;
- публичность и открытость деятельности Театра;
- неотвратимость ответственности за совершение коррупционных правонарушений;
- комплексное использование организационных, информационно-пропагандистских и других мер;
- приоритетное применение мер по предупреждению коррупции.

3. Профилактика (предупреждение) коррупции в Театре

Меры по предупреждению коррупции, принимаемые в Театре, могут включать:

- формирование нетерпимости к коррупционному поведению;
- антикоррупционную экспертизу локальных правовых актов и их проектов;
- рассмотрение в Театре вопросов правоприменительной практики по результатам вступивших в законную силу решений судов, арбитражных судов о признании незаконными решений и действий (бездействия), органов государственной власти, организаций и их должностных лиц, в целях выработки и принятия мер по устранению причин выявленных нарушений;
- предъявление в установленном законом порядке квалификационных требований к гражданам, претендующим на замещение должностей в Театре, а также проверку сведений, представляемых указанными гражданами при заключении трудового договора;
- внедрение в практику кадровой работы Театра правила, в соответствии с которым длительное, безупречное и эффективное исполнение работниками своих должностных обязанностей должно в обязательном порядке учитываться при назначении его на вышестоящую должность или при его поощрении;
- сотрудничество с правоохранительными органами по предупреждению и пресечению коррупционных правонарушений;
- разработку и внедрение в практику стандартов и процедур, направленных на обеспечение добросовестной работы Театра;

- недопущение совместной работы в одном Театре на должностях, относящихся к административно-управленческому персоналу лиц, состоящих между собой в близком родстве или свойстве (родители супруги, дети, братья, сестры, а также братья, сестры родители, дети супругов), если их работа связана с непосредственной подчиненностью или подконтрольностью одного работника другому;
- недопущение составления неофициальной отчетности и использования поддельных документов;
- недопущение неправомερных выплат работникам денежных средств, принятие полного комплекса мер по возврату денежных средств, неправомерно выплаченных работникам, третьим лицам, в том числе в случае установления фактов необоснованно завышенных выплат работникам Театра, осуществление мер по возврату денежных средств в бюджет Театра с работников и бывших работников в административном порядке, а в случае невозможности - осуществление мер по взысканию денежных средств с художественного руководителя и должностных лиц Театра, принимавших решение о необоснованно завышенных выплатах в том числе в судебном порядке.

В целях профилактики (предупреждения) коррупции, в рамках ведомственного контроля, Департамент культуры города Москвы (далее - Департамент) определяет Театру размер фонда оплаты труда, включаемый в расчет субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания.

4. Обязанности художественного руководителя Театра

Художественный руководитель обязан:

- принимать установленные антикоррупционным законодательством и настоящим Положением меры по противодействию коррупции в Театре;
- назначать подразделение или должностное лицо, ответственное за профилактику коррупционных и иных правонарушений;
- осуществлять мониторинг эффективности реализации мер по предупреждению коррупции в Театре;
- организовывать информирование, консультирование и просвещение работников Театра по вопросам противодействия коррупции;
- представлять в установленном порядке сведения о своих доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей;
- согласовывать с Департаментом в установленном порядке назначение заместителей художественного руководителя и главного бухгалтера;
- сообщать в правоохранительные органы о случаях совершения коррупционных правонарушений, о которых в Театре стало известно, а также

о случаях обнаружения признаков коррупционных правонарушений в действиях работников Театра;

- воздерживаться от каких-либо санкций в отношении работников, сообщивших в правоохранительные органы о ставшей им известной в ходе исполнения трудовых (должностных) обязанностей информации о подготовке или совершении коррупционного правонарушения;

- незамедлительно информировать Департамент о начале проведения проверок деятельности Театра контрольными и правоохранительными органами, об их результатах и о случаях привлечения работников Театра к административной и уголовной ответственности, связанной с их работой в Театре;

- принимать меры по предотвращению и урегулированию конфликта интересов;

- уведомлять Департамент о фактах обращения, в целях склонения художественного руководителя к совершению коррупционных правонарушений, о конфликте интересов или о возможности его возникновения при исполнении трудовых (должностных) обязанностей;

- не совершать действия, влекущие ущерб Театру;

- осуществлять эффективную кадровую политику, направленную на формирование функционально оправданной организационной структуры и штатного расписания для успешного и эффективного выполнения уставной деятельности Театра и на предотвращение нерационального расходования средств фонда оплаты труда;

- согласовывать с Департаментом решения, которые влекут за собой увеличение расходов средств фонда оплаты труда за счет субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания Театра;

- не допускать необоснованно завышенных выплат работникам Театра сверх определенных локальными нормативными актами, регламентирующими систему оплаты труда;

- не производить работнику выплаты выходного пособия в размере, превышающем его трехкратный среднемесячный заработок, при увольнении по соглашению сторон;

- принимать меры по возврату денежных средств, неправомерно выплаченных работникам, третьим лицам, в том числе в случае установления фактов необоснованно завышенных выплат работникам Театра в бюджет Театра с работников и бывших работников в административном судебном порядке;

- сообщать о возможности возникновения или возникновении конфликта интересов (намерении заключить от имени Театра либо с участием Театра сделку, в совершении которой имеется заинтересованность художественного руководителя Театра) (приказ Департамента от 12 октября 2021 г. № 750/ОД "Об имуществе государственных учреждений и унитарных предприятий, подведомственных Департаменту культуры города Москвы").

На художественного руководителя Театра распространяются обязанности работников Театра, указанные в разделе 5 настоящего Положения.

5. Обязанности работников Театра

В целях предупреждения и противодействия коррупции работники Театра обязаны:

- воздерживаться от совершения и (или) участия в совершении коррупционных правонарушений;
- воздерживаться от поведения, которое может быть истолковано окружающими как готовность совершить или участвовать в совершении коррупционного правонарушения;
- незамедлительно информировать непосредственного руководителя или ответственного за профилактику коррупционных и иных правонарушений о случаях склонения работника Театра к совершению коррупционных правонарушений;
- незамедлительно информировать непосредственного руководителя или ответственного за профилактику коррупционных и иных правонарушений о ставшей известной работнику Театра информации о случаях совершения коррупционных правонарушений другими работниками Театра;
- сообщать непосредственному руководителю или ответственному за профилактику коррупционных и иных правонарушений о возможности возникновения либо о возникновении у работника Театра конфликта интересов;
- незамедлительно информировать непосредственного руководителя о начале проведения проверок контрольными и правоохранительными органами, об их результатах и о случаях привлечения работников Театра к административной и уголовной ответственности, связанных с их работой в Театре;
- отказаться от получения вознаграждения (подарки, денежное вознаграждение, ссуды, услуги, оплата развлечений, расходов, отдыха, транспортных расходов и иные вознаграждения) в связи с исполнением должностных обязанностей, когда подобные действия могут повлиять (или создать впечатление о влиянии) на принятие решения работником Театра, на исход сделки, конкурса и так далее.

Иные обязанности, обусловленные спецификой Театра, могут быть предусмотрены трудовым договором и иными локальными нормативными актами Театра.

6. Перечень необходимых локальных актов

К числу локальных актов, которые необходимо принять в Театре с целью создания и функционирования эффективного механизма по профилактике и борьбе с коррупционными правонарушениями, относятся:

- антикоррупционная политика Театра;
- приказ об определении ответственных за профилактику коррупционных и иных правонарушений;
- положение о Комиссии по противодействию коррупции;
- план мероприятий по профилактике коррупционных правонарушений;
- отчет (справку) о выполнении плана мероприятий по профилактике коррупционных правонарушений;
- положение о конфликте интересов (личной заинтересованности);
- кодекс этики и служебного поведения работников Театра;

При разработке локальных нормативных актов учреждения рекомендуется использовать Методические рекомендации «Комплекс мер по предупреждению коррупции в организациях, подведомственных органам исполнительной власти города Москвы», утвержденные Советом при Мэре Москвы по противодействию коррупции (протокол заседания Совета при Мэре Москвы по противодействию коррупции от 30 июня 2023 г. № 39).

7. Ответственность за совершение коррупционных нарушений

Лица, виновные в совершении коррупционных нарушений, привлекаются к уголовной, административной, гражданско-правовой и дисциплинарной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Художественный руководитель Театра несет персональную ответственность за организацию и проведение в Театре мероприятий по профилактике (предупреждению) коррупции.

По каждому факту неприятия соответствующих мер реагирования в установленном порядке Департаментом будут приниматься соответствующие меры ответственности и учитываться, в том числе, и при рассмотрении вопроса о продлении трудового договора, а также при согласовании заместителей художественного руководителя и главного бухгалтера Театра.